

EVOLUTIONS

Bonjour à toutes et à tous.

Voilà cinq ans que j'organise des stages chez moi. Avec un succès qui ne se démentit pas car je suis malheureusement obligé chaque année de refuser des inscriptions par manque de place.

Le concept de départ n'a pas changé, mais j'ai introduit chaque année des améliorations tenant compte à la fois des évaluations faites auprès des stagiaires et de mes propres réflexions.

Cette année, les évolutions seront plus marquées.

- La qualité des arbres va encore progresser, je suis de plus en plus exigeant, tant sur leur potentiel que leur vigueur. Les arbres proposés sont préparés entre 3 et 7 ans...
- La gamme s'élargit : en plus des catégories A, B, C, il y aura maintenant de plus gros arbres A+ et des D plus petits et donc plus abordables.
- Depuis 2006, nous avons effectué la première mise en forme de près de 200 arbres. Souvent les stagiaires ont des difficultés pour maîtriser les travaux ultérieurs et amener les arbres à maturité. Un stage sera dorénavant consacré chaque année à ce thème.

En 2011, il y aura encore des évolutions : nouvelles espèces plus fragiles et donc travaillées sur deux sessions en deux ans, demi-journées de travail libre organisées chez moi, "masterpieces" avec des pins exceptionnels, etc.

Toutes ces nouveautés ne m'éloignent pas de l'objectif initial : proposer des moments de pur plaisir autour du bonsaï à un prix forfaitaire raisonnable et accessible au plus grand nombre.

Amitiés à toutes et à tous,
François JEKER

Uncinata

Avec mes stages à Froeningen, l'école ouverte à Montréal, mes voyages lointains, j'ai un planning très chargé. Pourtant, j'essaie de me ménager un maximum de temps pour travailler mes arbres.



D'abord pour le plaisir, ensuite pour me remettre en cause et pour progresser. Voilà la dernière mise en forme réalisée sur un grand uncinata que j'ai préparé pendant 4 ans, avec des techniques un peu spéciales. Elles seront détaillées dans un article qui paraîtra bientôt dans une revue spécialisée.

L'arbre paraît un peu hirsute : en fait, je ne l'ai pas désaiguillé pour ne pas l'affaiblir. Lors de la mise en forme, je n'ai utilisé ni ciseaux ni pinces : les branches superflues avaient été éliminées petit à petit en quatre ans, celles trop longues avaient été



raccourcies, une culture et une taille particulière avaient permis de préparer une bonne ramification courte et bien placée. Le bois mort a été travaillé dès la première année, puis affiné selon des techniques que vous pouvez retrouver dans le livre sur le bois mort édité par Esprit Bonsaï.

Pourquoi ces ateliers ?

Aujourd'hui, vous pouvez trouver sur le marché français des yamadori avec un minimum de potentiel à partir de 1000 ou 1200 euros. C'est cher et pas à la portée de toutes les bourses. Aujourd'hui, vous pouvez vous inscrire dans l'une des nombreuses écoles qui se sont multipliées en France. Vous êtes souvent obligés de vous engager sur plusieurs années, et, même si vous avez quelques années d'expérience, de recommencer votre apprentissage à zéro...

Voilà pourquoi j'ai décidé d'organiser trois à cinq fois par an des stages résidentiels de perfectionnement pour permettre à un nombre plus important de passionnés d'acquérir pour une somme forfaitaire raisonnable une formation sur mesure et un arbre à gros potentiel.

Chaque stagiaire fait l'objet d'une évaluation préalable pour adapter le contenu de la formation et fixer des objectifs de progression. L'accent est mis particulièrement sur le respect de l'arbre, la pertinence du projet, le plan de travail, l'esthétique, le perfectionnement des gestes techniques, pour le travail du bois mort en particulier.



Chaque stagiaire reçoit à l'issue du stage un certificat et une fiche de stage avec une photo studio de l'arbre avant et après, un dessin original du projet et un tablier brodé : celui-ci marque simplement l'appartenance non pas à une école, mais à un réseau informel de passionnés désireux de se perfectionner, de pratiquer l'art du bonsaï de façon détendue, en toute indépendance et liberté.

Comment faire pour vous inscrire ?

Remplissez la fiche d'inscription ci-jointe et renvoyez-la moi par la poste avec votre chèque d'acompte, libellé à l'ordre de François JEKER. Votre inscription sera effective dès réception de votre envoi. S'il n'y a plus de place disponible, je vous renverrai immédiatement le chèque ; dans ce cas, si vous le souhaitez, vous serez prioritaire pour un workshop 2011.

Le déroulement des ateliers

La plupart des ateliers se déroulent près de chez moi à Hochstatt en Alsace, dans une grande salle parfaitement adaptée, lumineuse, spacieuse, avec un accès de plein pied qui permet un transport des arbres aisé.



L'hébergement et le repas du samedi midi seront assurés par l'Auberge de Froeningen, réputée pour sa gastronomie et son ambiance traditionnelle.



Le stage comprend une visite commentée de mon jardin (sauf pour les sessions hivernales) et de ma collection privée de bonsaï, y compris les arbres en cours de travail et les yamadori en préparation.

Le forfait comprend le stage lui-même, l'arbre, la nuitée d'hôtel du samedi au dimanche, le repas du samedi midi et le petit déjeuner du dimanche matin à l'auberge, les repas à mon domicile, les collations et boissons pris dans la salle du

du stage, le fil de ligature d'aluminium.

Ne sont pas compris les boissons prises à l'Auberge, les nuitées supplémentaires, les frais personnels (téléphone, consommations).

Si vous souhaitez une nuitée d'hôtel supplémentaire (vendredi soir, dimanche soir), merci de prendre contact directement avec l'Auberge (03 89 25 48 48).

Vous leur réglerez directement la nuitée supplémentaire.

Ces stages sont réservés aux personnes qui sont autonomes pour ligaturer.

Chaque stagiaire devra emmener ses propres outils, avec si possible une DREMEL ou équivalent, une brosse en laiton ou métal doux, un couteau non affûté et un ciseau à bois à manche et lame courte.

Les stages démarrent le samedi à 10h et se terminent le dimanche vers 17h.

Attention, le nombre de places est limité : il n'y a que quatre stages traditionnels par an et les arbres de cette qualité sont rares.

Les 10 premières personnes inscrites seront seules servies. Dépêchez-vous de vous inscrire. NB. Les ateliers sont généralement complets dans les jours et pour certains stages, dans les heures suivant la parution du programme sur le net.

Stage N° 1 Genévriers japonais

Samedi 13 et dimanche 14 mars 2010

"Small is beautiful" disent nos amis Anglais. Ces grands arbres originaires du Japon n'ont à priori aucun caractère, si ce n'est un shari tournant et une première branche très vigoureuse. Je les ai sélectionnés en fonction de ces deux critères pour permettre la réalisation d'un shohin avec beaucoup plus de personnalité.



Modalités

Une seule catégorie de prix :
660€
Acompte de 200€ à la réservation

Lieu du stage :
Salle Marie Elisabeth Schyrr
Grand Rue
68720 Hochstatt

Horaires :
Samedi, de 10h à 18h
Dimanche, de 9h à 17h

Attribution des arbres :
Tirage au sort

Nombre de participants :
10 maximum

Stage N° 2 Maturation des arbres

Samedi 10 et dimanche 11 avril 2010

Ce stage est normalement réservé à mes anciens stagiaires pour qu'ils puissent, deux ans après la première mise en forme (ou plus), affiner leur arbre pour en faire un vrai bonsaï. Trouver un bon projet et effectuer la première mise en forme est relativement facile. Les difficultés interviennent après : comment tailler, cultiver, compléter le travail de ligature, affiner le projet, travailler les détails avec précision, notamment le bois mort, équilibrer la vigueur... ?

Et parfois, il faut pallier à la perte d'une branche qui oblige à reconsidérer le design de l'arbre... Les stagiaires peuvent amener plusieurs arbres.

Ce stage peut éventuellement être ouvert à des amateurs qui souhaitent retravailler un arbre, même s'il n'a pas été réalisé chez moi. Il y a une condition : m'envoyer avant de bonnes photos de l'arbre pour évaluer la faisabilité des tâches.



Modalités

Une seule catégorie de prix :
320€
Acompte de 200€ à la réservation

Lieu du stage :
Salle Marie Elisabeth Schyrr
Grand Rue
68720 Hochstatt

Horaires :
Samedi, de 10h à 18h
Dimanche, de 9h à 17h

Nombre de participants :
8 maximum

Stage N° 3 Les "impossibles"

Samedi 25 et dimanche 26 septembre 2010

Certains arbres semblent "infaisables". Pourtant si nous trouvons la bonne solution, nous pourrions créer un arbre unique et inoubliable. Ces arbres nous défient et nous devons puiser dans notre imagination et notre créativité pour choisir le bon projet. Depuis des années, j'ai collectionné de tels arbres, d'espèces différentes : genévriers, pins, buis, épicéas, mélèzes. Pour vous proposer un stage remue méninges...



Modalités

Trois catégories de prix :

A : 760€

B : 610€

C : 530€

Acompte de 200€ à la réservation

Lieu du stage :

Salle Marie Elisabeth Schyrr

Grand Rue

68720 Hochstatt

Horaires :

Samedi, de 10h à 18h

Dimanche, de 9h à 17h

Attribution des arbres :

Tirage au sort

Nombre de participants :

8 maximum

Stage N° 4 Buis des Corbières

Samedi 9 et dimanche 10 octobre 2010

Le buxus sempervirens est devenu un classique de mes ateliers. C'est un arbre très bien adapté au bonsaï : feuillage persistant à petites feuilles, bois très dur permettant de faire des bois morts très détaillés, important bourgeonnement en arrière et croissance rapide si on connaît les bonnes techniques de taille et de culture.

Les yamadori des Corbières offrent des avantages et des qualités supplémentaires : le bois est moins cassant et permet ligature et haubanage ; les conditions de vies extrêmes leur confèrent des troncs extraordinaires, mouvementés, avec une forte conicité et des bois morts naturels. Ces arbres que j'ai sélectionnés sont très vieux, de l'ordre du siècle et demi.

Il y a cinq catégories d'arbres : A+ pour un forfait de 1040 euros, A pour un forfait de 840 euros, B pour un forfait de 750 euros, C pour un forfait de 610 euros et D pour un forfait 530€.



Modalités

Cinq catégories de prix :

A +: 1040€

A : 840€

B : 750€

C : 610€

D : 530€

Acompte de 200€ à la réservation

Lieu du stage :

Salle Marie Elisabeth Schyrr

Grand Rue

68720 Hochstatt

Horaires :

Samedi, de 10h à 18h

Dimanche, de 9h à 17h

Attribution des arbres :

Tirage au sort

Nombre de participants :

10 maximum

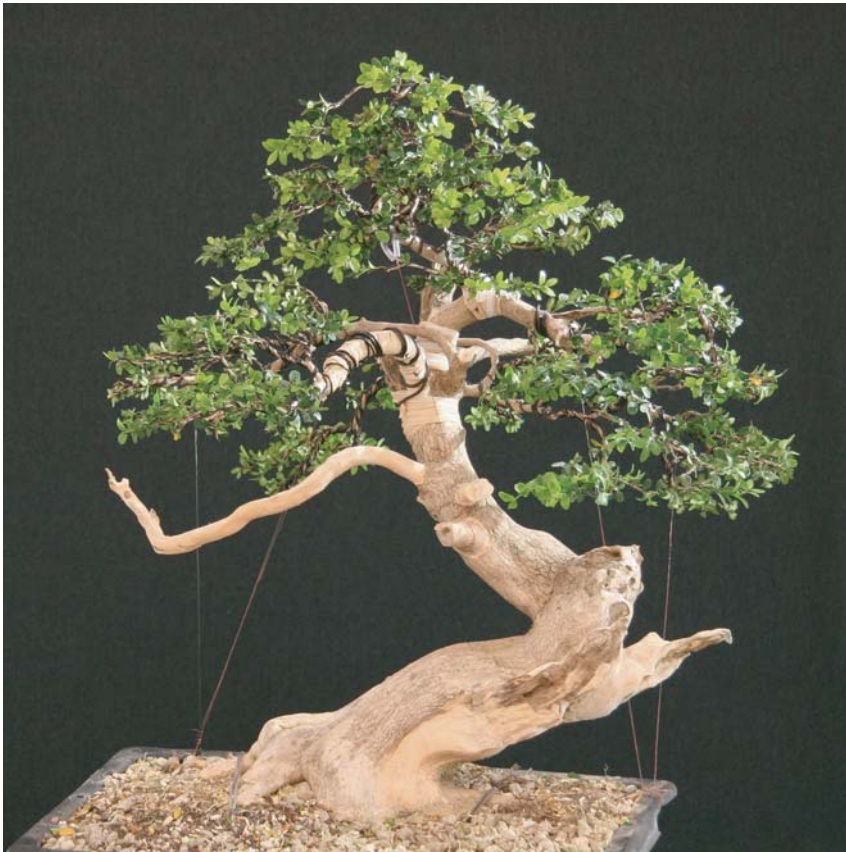
Stage N° 5 Epicéa d'Autriche

Samedi 23 et dimanche 24 octobre 2010

Ce stage est la deuxième session du stage "Epicéa d'Autriche" commencé en 2009.

Souvenirs

Depuis le début de l'année, trois stages ont eu lieu. Deux autres sont programmés pour l'automne. J'ai sélectionné arbitrairement quelques exemples des arbres réalisés par les stagiaires.



Fiche d'inscription

Nom

Prénom

Adresse

N° de téléphone

E-mail

- ▶ ☐ **Je souhaite m'inscrire au stage N° 1** sur les genévriers japonais des 13 et 14 mars 2010, au prix forfaitaire de 660 euros*
- ▶ ☐ **Je souhaite m'inscrire au stage N° 2** sur la maturation des arbres des 10 et 11 avril 2010 au forfait de 320 euros*
- ▶ ☐ **Je souhaite m'inscrire au stage N° 3** sur les "impossibles" des 25 et 26 septembre 2010*
 - ☐ J'ai choisi un arbre de catégorie A (forfait de 760 euros)**
 - ☐ J'ai choisi un arbre de catégorie B (forfait de 610 euros)
 - ☐ J'ai choisi un arbre de catégorie C (forfait de 530 euros)
- ▶ ☐ **Je souhaite m'inscrire au stage N° 4** sur les buis des Corbières des 9 et 10 octobre 2010*
 - ☐ J'ai choisi un arbre de catégorie A+ (forfait de 1040 euros)**
 - ☐ J'ai choisi un arbre de catégorie A (forfait de 840 euros)
 - ☐ J'ai choisi un arbre de catégorie B (forfait de 750 euros)
 - ☐ J'ai choisi un arbre de catégorie C (forfait de 610 euros)
 - ☐ J'ai choisi un arbre de catégorie D (forfait de 530 euros)

Evaluation

Mes points forts

Mes points faibles

Mon objectif pour ce stage

* **Cochez la case correspondante**

** **Le nombre d'arbres de catégorie A et B étant limité, ils seront attribués aux personnes inscrites en premier.**